647510 **ARTguAE102B-2C** **Seat No :________**

B.R.S. Semester - 2 (NEP-2020) Examination

JUNE – 2024

GUJ: Gujarati Lekhan Kaushal Bhag -2 (Ability Enhancement Course)

Time: 1:00 Hours **Marks: 25**

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૦૫)

(1) અર્થવિસ્તાર કરવા માટે ક્યાં પગલા લેવા જોઈએ?

(2) વિચાર વિસ્તાર કરો:

આળસ એ તો જીવતા માણસની કબર છે.

(3) 'ભ્રષ્ટાચાર આજે શિષ્ટાચાર ગણાય છે.' – એ અંગે તમારા વિચારો દર્શાવતુ ચર્ચાપત્ર લખો.

પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નના એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (૦૫)

(1) અર્થવિસ્તાર એટલે શું?

(2) અર્થવિસ્તાર સારી રીતે કરવા માટે શું જરૂરી છે?

(3) અર્થવિસ્તારમાં કેવા દ્રષ્ટાંતો આપી શકાય?

(4) ચર્ચાપત્ર કોના માટે લખવામાં આવે છે?

(5) ચર્ચાપત્રમાં ક્યા પ્રકારના પ્રશ્નોની ચર્ચા થાય છે.

(6) ચર્ચાપત્રની ભાષા કેવી હોવી જોઈએ?

(7) ચર્ચાપત્રમાં તારણ કોણ કાઢે છે?

પ્રશ્ન-૨(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૦૫)

(1) સફળ રીતે અર્થવિસ્તાર કરવા માટે શેની જરૂર છે?

(2) પંક્તિ વાંચનનો મહાવરો શું છે?

(3) અર્થવિસ્તાર કરતી વખતે મુખ્યત્વે કઈ બાબતોને ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ?

(4) ચર્ચાપત્ર લખવા માટે કોઈ ખાસ તાલીમની જરૂર છે?

(5) ચર્ચાપત્રમાં ભાષા અને શૈલી કેવી હોવી જોઈએ?

(6) ચર્ચાપત્રનો ઉદ્દેશ્ય શું છે?

(7) ચર્ચાપત્ર અને અરજી/અહેવાલમાં શું તફાવત છે?

પ્રશ્ન-૨(બ) નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (૦૫)

(1) ગદ્ય વિવરણનો મુખ્ય હેતુ શું છે?

(2) ગદ્ય વિવરણમાં કઈ ટેકનિકોનો ઉપયોગ થાય છે?

(3) ગદ્ય વિવરણમાં કઈ પ્રકારની ભાષાનો ઉપયોગ થાય છે?

(4) ગદ્યખંડનું વિવરણ કરતી વખતે ક્યાં સુચનો ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ?

(5) પુસ્તક સમીક્ષા એટલે શું? તે કોના માટે લખવામાં આવે છે?

(6) પુસ્તક સમીક્ષાના પ્રકાર ક્યા ક્યા છે?

(7) પુસ્તક સમીક્ષા લખતી વખતે કઈ બાબતોનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ?

પ્રશ્ન-3 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે લખો. (૦૫)

(1) અર્થ વિસ્તાર કરો:

સુંદરતા પામતા પહેલાં સુંદર બનવું પડે.

(2) ચર્ચાપત્રના લક્ષણો વિશે નોંધ લખો.

(3) ગદ્યખંડનું વિવરણ કરો.

ઈશ્વર, સત્ય અને નીતિ ઘણી સારી, ઘણી ઉપયોગી, ઘણી જરૂરની અને પુજ્ય વસ્તુઓ છે. પણ જ્યાં સરસતા જ પર બ્રહ્મ છે, રસિક્તા જ ગુરૂ છે, જ્યાં રસાસ્વાદ જ પૂજકને અધિકાર અર્પે છે તે કલા અને સાહિત્યનાં મંદિરમાં બીજા દેવોની પૂજા અસ્થાને થાય છે અને આનંદ પ્રાપ્તિ નિર્માણમાં અંતરાય રૂપ થઈ પડે છે. અને આ વિષકન્યાની વાત ગમે તેવી મીઠી અને આકર્ષક લાગે, પણ તેનો સ્પર્શ વિશ પ્રસારવાનો છે અને એ વિષ રસાસ્વાદ અને રસદ્રષ્ટિ બંનેને નિશ્ચેતન કરે છે.

- કનૈયાલાલ મુનશી

(4) "શ્રી અંબુભાઈ પુરાણી સ્મૃતિગ્રંથ" પુસ્તકની સમીક્ષા કરો.

****